

PRESENTACION

En este número y en el siguiente su revista Eme—Eme, Estudios Dominicanos publicará todas las ponencias presentadas a la consideración de los participantes en el Segundo Congreso Dominicano de Historia.

Este evento se realizó en 1985 en el campus principal de la Universidad Católica Madre y Maestra, ubicado en la ciudad de Santiago.

La publicación in extenso de estos trabajos se debe al interés que despertó esta actividad académica y a la importancia que, desde diversos puntos de vista, tiene el tema que sirvió de base al encuentro: aspectos sociales, económicos, históricos, culturales y antropológicos que participan en la integración de la dominicanidad.

Las ponencias están organizadas siguiendo el orden alfabético del apellido del autor.

El Editor

INTRODUCCIÓN

En este número y en el siguiente se presentan los trabajos de los autores que han contribuido a la comprensión de la historia de la literatura dominicana.

Este número de la revista se dedica a la historia de la literatura dominicana y a la historia de la cultura dominicana.

La historia de la literatura dominicana es una historia que se desarrolla en un contexto social y cultural que ha sido marcado por la historia de la dominación y la explotación de la población dominicana.

La historia de la literatura dominicana es una historia que se desarrolla en un contexto social y cultural que ha sido marcado por la historia de la dominación y la explotación de la población dominicana.

Índice