

**MARTHA CRAVEN NUSSBAUM: SIN FINES DE LUCRO.
POR QUÉ LA DEMOCRACIA NECESITA DE LAS
HUMANIDADES, BUENOS AIRES/MADRID ED. KATZ, 2010.**

Perspectivas Humanísticas • Reseñas • Año I, No. 1 • Páginas 115-117

Leonardo Díaz*

En esta obra, la ganadora del Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales (2012), Martha C. Nussbaum realiza una reflexión crítica sobre la crisis global de la educación como producto de la marginación de los saberes humanísticos en los planes de estudio y la necesidad de estos saberes para fomentar las competencias que requiere toda sociedad democrática.

La obra se divide en siete capítulos. El primero, titulado “La crisis silenciosa”, describe los signos de esta crisis global de la educación, las razones de las mismas y algunos de los debates internacionales sobre la misma, a partir de la experiencia misma de la autora como asesora en materia de educación.

En este capítulo, Nussbaum también aborda el problema de las

* Doctor en Filosofía por la Universidad del País Vasco. Director de la revista *Perspectivas Humanísticas*. Miembro de Número de la Academia de Ciencias de la República Dominicana. Premio Nacional de Ensayo Científico (2014).

competencias consustanciales a una ciudadanía democrática, planteando el problema de que nos debatimos actualmente entre elegir una educación que promueve la rentabilidad en oposición a una que promueve los valores democráticos.

En el segundo capítulo, “Educación para la renta, educación para la democracia”, la autora nos advierte de los peligros de fomentar una educación para la renta, debido a que la misma es compatible con formas de vida totalitarias. A partir de ejemplos concretos de la experiencia del siglo XX, Nussbaum argumenta que la calidad de vida de las personas no se reduce a los índices de crecimiento económico. Implica también la adquisición de unas aptitudes implícitas al ejercicio de la ciudadanía democrática, y señala cuáles son dichas aptitudes.

En el tercer capítulo, “Educar ciudadanos: los sentimientos morales (y antimorales)”, la filósofa estadounidense reflexiona sobre el papel que desempeñan los relatos en la formación de nuestro carácter y en los sentimientos con los que interactuamos con los otros. Aborda cuáles son los tipos de relatos y valores en los que debe basarse el sistema educativo de una sociedad democrática.

En el cuarto capítulo, “La pedagogía socrática: la importancia de la argumentación”, la ensayista aborda la cuestión de los supuestos de la concepción socrática de la educación y sus bondades para la formación democrática.

El quinto capítulo, “Los ciudadanos del mundo” trata el tema de la ciudadanía intercultural y global, la necesidad que tienen las sociedades actuales, interculturales e interconectadas de combatir los valores tribales y fomentar el cosmopolitismo, así como la necesidad de la formación humanística para

lograrlo.

El sexto capítulo, “Cultivar la imaginación: la literatura y las artes”, aborda el cada vez más avalado planteamiento de cómo la educación literaria y artística contribuye con la adquisición de unas competencias intelectuales y vitales para la construcción de formas de vida civilizada.

Finalmente, en el último capítulo, “La educación democrática, contra las cuerdas”, Nussbaum describe la crítica situación de los departamentos y proyectos de investigación en humanidades, por la globalización del modelo educativo rentabilista. La presión social para que las investigaciones humanísticas sean rentables afecta su naturaleza y los aportes que ellas pueden brindar a la autocomprensión de los jóvenes.

Sin fines de lucro constituye un manifiesto intelectualmente provocador para el debate sobre el rol de las humanidades en la sociedad contemporánea, el tipo de educación que necesitamos y los supuestos políticos que subyace a los modelos educativos.