

## UNA BIBLIOGRAFIA SOBRE ARTE DOMINICANO

Por Danilo de los Santos

### I. OBRAS GENERALES

Adrover de Cibrás, Belkis. *Abelardo Rodríguez Urdaneta, su vida, y sus maestros*. La Coruña, España, 1974.

De los Santos, Danilo. *Los Pintores de Santiago*. Colección Estudios, Universidad Católica Madre y Maestra. Santiago, 1970. (Reproducido por el Diario El Nacional, Suplemento Cultural, Santo Domingo, 5 de julio de 1970).

Chueca Toitia, Fernando. *Guía Museo Nacional de Arte Contemporáneo*. Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1962.

Ferrera, R. *Guerra Patria*. Edición sin ninguna referencia editorial.

Huyghes, René. *El Arte y el Hombre*. Tomo 3. Editorial Larousse. París, 1969.

*José Vela Zanetti, el pintor*. Selección y Composición de Aída Cartagena Portalatín. Colección La Isla Necesaria. Editorial Stella. Ciudad Trujillo, R.D. 1954.

Morbán Laucer, Fernando. *Pintura Rupestre y Petroglífico en Santo Domingo*. Publicaciones Universidad Autónoma de Santo Domingo., Vol. CXVII, Santo Domingo, 1970.

Rodríguez Demorizi, Emilio. *España y los comienzos de la Pintura y la Escultura en América*. Gráficas Reunidas S.A., Madrid, 1966.

— — — *Pintura y Escultura en Santo Domingo*. Colección Pensamiento Dominicano. Julio D. Postigo e Hijos Editores. Santo Domingo, 1972.

Sainz y Díaz, José. *Pintores Hispanoamericanos Contemporáneos*. Editorial Iberia, S.A., Barcelona, 1953.

Secretaría de Educación y Bellas Artes. *Memoria 1940*. Editorial El Diario. Santiago, 1944.

— — — *Memoria 1942*. Editorial El Diario. Santiago, 1945.

— — — *Galería Nacional de Bellas Artes*. Catálogo general con introducción y notas de Aída Cartagena Portalatín. Colección Baluarte. Edición Brigadas Dominicanas. Santo Domingo, 1964.

Suro, Darío. *El Arte Dominicano*. Colección Pensamiento y Cultura, Vol I. Publicaciones ¡Ahora!, Santo Domingo, 1969.

Valdeperes, Manuel. *El Arte de Nuestro Tiempo*. Colección Pensamiento Dominicano. Vol. 15. Ciudad Trujillo, 1957.

Varios Autores. *La República Dominicana*. Editorial Barranquilla, Colombia, 1954.

## II. CRITICA DE ARTE EN PERIODICOS Y REVISTAS

Cartagena Portalatín, Aída. "La Exposición de Faxas". *La Nación*. Ciudad Trujillo, R.D., 3 de junio de 1956.

— — — "Paúl Guidicelli". Revista UASD. VI. I, No. 4, Santo Domingo, octubre-diciembre de 1964.

— — — "Thimo y su compromiso, Exposición Tercera". Revista ¡Ahora! No. 161. Santo Domingo, 12 de diciembre de 1966.

— — — "Grupo Friordano de la UCMM ofrece Exposición de Pintura en la UASD". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 31 de enero de 1970.

Céspedes, Diógenes. "Exponen 2 pintores: Barruos: Transgresor; Bass: Clásico Feliz". *Ultima Hora*, Santo Domingo, 24 de septiembre de 1973.

Colson, Jaime. "Una actitud, Gilberto Hernández Ortega en la Galería de Bellas Artes". *La Nación*, Ciudad Trujillo, R.D., 27 de junio de 1954.

— — — "José Ramírez Conde Pintor Fresquista y Dibujante". Suplemento Dominical, *El Nacional*, Santo Domingo, 25 de mayo de 1960.

Conde, Manuel. "Creadores del Informalismo Español". *Revista Actualidades*. Madrid, noviembre de 1958.

— — — Contín Aybar, Pedro René. "Pop Art y Giovanni Ferrúa". *Listín Diario*, Santo Domingo, 29 de noviembre de 1965.

— — — "Expone Julio Susana". *Listín Diario*. Santo Domingo, noviembre de 1965.

— — — "Pintores de Santiago exponen en Capital". *Listín Diario*. Santo Domingo, 27 de agosto de 1970.

De los Santos, Danilo. "La Pintura en la Sociedad Dominicana". *Revista Eme-Eme*. Estudios Dominicanos, Vol. I No. 6, UCMM. Santiago, mayo-junio de 1973.

— — — "Ofrecen una colectiva de Pintura". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 3 de abril de 1976, pág. 5.

Díaz Niese, Rafael. "Tres Artistas Dominicanos". *Cuadernos Dominicanos de Cultura*, Mensuario I, Impresora La Opinión, Ciudad Trujillo, R.D., septiembre de 1943.

— — — Notas sobre el Arte Actual (Meditación de un Profano). *Cuadernos Dominicanos de Cultura*. Mensuario 12, Impresora La Opinión. Ciudad Trujillo, R.D., agosto de 1944.

De Tolentino, Marianne. "Nueva Imagen: Arte y Ambiente". *Listín Diario*. Santo Domingo, del 15 al 22 de noviembre de 1972.

— — — "La XII Bienal de Bellas Artes" (Dos artículos). *Listín Diario*. Santo Domingo, 16 y 17 de agosto de 1973.

- — — “Vicente Fabre en Bellas Artes”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 1973.
- — — “Justo Susana y su Mundo”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 5 de enero de 1973.
- — — “Jorge Noceda Sánchez y el Surrealismo”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 11 de enero de 1973.
- — — “Gilberto Hernández Ortega”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 9 de febrero de 1973.
- — — “La Exposición Homenaje a Manolo Millares”. *Listín Diario*, Santo Domingo, del 16 al 21 de febrero de 1973.
- — — “Jaime Colson: Poesía, Forma y Belleza”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 26 de febrero de 1973.
- — — “Fernando Ureña Rib en la Galería Colonial”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 30 de marzo de 1973.
- — — “Naturaleza inspira Marianela Jiménez”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 4 de mayo de 1973.
- — — “Diversidad Pictórica de Tomás López Ramos”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 15 de junio de 1973.
- — — “El Extraño Mundo de Nancy Rosado”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 25 de junio de 1973.
- — — “Bass y Barruos en la Galería Colonial”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 16 de julio de 1973.
- — — “Pintores Dominicanos en Bienal de Sao Paulo”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 17 de julio de 1973.
- — — “Artes Plásticas y Profesorado”. *Listín Diario*, Santo Domingo, agosto de 1973.
- — — “León Bosch: Más allá del Realismo”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 3 de agosto de 1973.
- — — “El Espacio Optimista de Ada Balcácer”. *Listín Diario* Santo Domingo, 13 de septiembre de 1973.

- — — “El Dinamismo Creativo de Soucy de Pellerano”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 20 de septiembre de 1973.
- — — “Guillo Pérez expone en New York”. *Listín Diario*, Santo Domingo, noviembre de 1973.
- — — “Ciprián, un joven Escultor, Expone”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 1 de noviembre de 1973.
- — — “Jorge Noceda expone”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 2 de noviembre de 1973.
- — — “Cándido Bidó: Vigor y Colorido”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 13 de noviembre de 1973.
- — — “George Hausdorf: una lección de Pintura”. *Listín Diario*, 20 de noviembre de 1973.
- — — “Fernando Peña Defilló: La Gran realidad de la Naturaleza”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 27 de noviembre de 1973.
- — — “Jóvenes Artistas Dominicanos: Francisco Santos, Joaquín Ciprián”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 3 de diciembre de 1973.
- — — “Antonio Peña o Cuquito”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 6 de diciembre de 1973.
- — — “Crismar: Plástica, Hombre, Espacio”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 14 de diciembre de 1973.
- — — “Una Antología de Gausachs”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 29 de diciembre de 1973.
- — — “1973: Un año Cultural Positivo”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 1 de enero de 1974.
- — — “Ocho años de Arte Dominicano en la Colección E. León Jimenes”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 3 de enero de 1974.
- — — “Severino Ubiera: un pintor dominicano en Costa Rica”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 15 de enero de 1974.
- — — “Poesía y Pintura, Pintura y Poesía”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 19 de enero de 1974.

- — — “El Bosque Encantado de Prats Ventós”. *Listín Diario*, Santo Domingo, febrero de 1974.
- — — “José Rincón Mora y su Museo de Ilusiones en el Teatro Nacional”. Suplemento, *Listín Diario*, Santo Domingo, 2 de febrero de 1974.
- — — “Poesía y Drama de las Muñecas de Rincón Mora”. Suplemento del *Listín Diario*, Santo Domingo, 9 de febrero de 1974.
- — — “Gilberto Hernández Ortega prepara Exposición Fantástica”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 15 de febrero de 1974.
- — — “Dos Exposiciones en Sala de Rosa María”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 15 de febrero de 1974.
- — — “Artes y Artistas dominicanos jóvenes”. Suplemento Artes y Letras, No. 6, *Listín Diario*, Santo Domingo, 27 de febrero de 1974.
- — — “Exposición de Pintura de Grupo 6”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 4 de marzo de 1974.
- — — “Exposición Colectiva en El Museo del Hombre”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 5 de marzo de 1974.
- — — “Una magnífica exposición Homenaje a Picasso” (2 artículos). *Listín Diario*, Santo Domingo, 11 y 12 de marzo de 1974.
- — — “Expo plástica XII Juegos en el Teatro Nacional”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 13 de marzo de 1974.
- — — “Lepe o una Exposición Esperada”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 25 de marzo de 1974.
- — — “En Espera de la Bienal de Bellas Artes”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 6 de abril de 1974.
- — — “Seis jóvenes Pintores y sus Inquietudes”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 16 de abril de 1974.
- — — “Un Intermedio Informal en Sala de Arte Rosa María”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 17 de abril de 1974.

- — — “Arte Popular y Arte Joven en Feria del Libro”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 29 de abril de 1974.
- — — “Una nueva Exposición Dibujos de Aquiles Azar”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 6 de mayo de 1974.
- — — “La Pintura Sobrenatural de Gilberto Hernández Ortega”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 7 de mayo de 1974.
- — — “La Maternidad y el Arte”. *Suplemento Listín Diario*, Santo Domingo, mayo de 1974.
- — — “Compan cuadros de Pintores de R.D.”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 2 de julio de 1974.
- — — “La Escuela Nacional de Bellas Artes merece y requiere ayuda”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 20 de julio de 1974.
- — — “La Galería de Arte Moderno y sus Proyectos”. *Suplemento Listín Diario*, Santo Domingo, 13 de julio de 1974.
- — — “Los Bodegones predominan en la Exposición de Tomás López Ramos”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 16 de julio de 1974.
- — — “Visitemos la Exposición de la Escuela de Bellas Artes”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 26 de julio de 1974.
- — — “El Encanto de la Pintura de José Miura” (2 artículos). *Listín Diario*, Santo Domingo, agosto de 1974.
- — — “Exposición Didáctica en Museo del Hombre. *Listín Diario*, Santo Domingo, 2 de agosto de 1974.
- — — “Soucy de Pellerano: Dinamismo y Proyectos”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 10 de agosto de 1974.
- — — “Rosa Elina Arias en Galería Olimpia”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 13 de agosto de 1974.
- — — “Escultura y Pintura de Martínez Richiez”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 13 de agosto de 1974.
- — — “XIII Bienal de Artes Plásticas” (5 artículos). *Listín Diario*, Santo Domingo, septiembre de 1974.

- — — “XIII Exposición Bienal Nacional de Artes Plásticas”. Suplemento Artes y Letras, *Listín Diario*, Santo Domingo, 7 de septiembre de 1974.
- — — “Tres Exposiciones en una Colectiva”. *Listín Diario*, Santo Domingo, septiembre de 1974.
- — — “Iván Tovar en París”. *Listín Diario*. Santo Domingo, noviembre de 1974.
- — — “Darío Suro un Maestro de la Pintura y del Dibujo”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 14 de diciembre de 1974.
- — — “Eligio Pichardo en Nueva York”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 28 de diciembre de 1974.
- — — “Geo Ripley en Roma”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 4 de enero de 1975.
- — — “Eligio Pichardo en Nueva York”. Artes y Letras No. 23. Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, 1 de febrero de 1975.
- — — “Los Grabados de Rosa Tavárez”. *Listín Diario*. Santo Domingo, 27 de febrero de 1975.
- — — “Daniel Henríquez expone en Rosa María”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 15 de marzo de 1975.
- — — “Evolución y Permanencia Pictórica en Rosa Idalia García”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 8 de mayo de 1975.
- — — “Segunda Exposición Individual de Freddy Rodríguez”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 7 de junio de 1975.
- — — “La Tercera Individual de Nelson Calderón”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 7 de junio de 1975.
- — — “Exposición Primavera de Tres Jóvenes Promesas”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 10 de junio de 1975.
- — — “Frank Barruos Expone en Casa de Teatro”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 24 de junio de 1975.



- — — “Exposición Colectiva e Inauguración”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 5 de agosto de 1975.
- — — “Muy buena Exposición de Francisco Santos”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 16 de agosto de 1975.
- — — “Fernando Ureña Rib en el Teatro Nacional”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 19 de agosto de 1975.
- — — “Factura y Belleza en Exposición de Severino”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 29 de agosto de 1975.
- — — “Primera Exposición Individual de Cinnamon”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 2 de septiembre de 1975.
- — — “Fuerza, Dibujo, Estructura: Ramón Oviedo”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 13 de septiembre de 1975.
- — — “Cándido Bidó o el Calor del Color”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 16 de septiembre de 1975.
- — — “Alberto Ulloa en Madrid”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 29 de septiembre de 1975.
- — — “Exposición del Grupo Seis en la Galería Siete” (2 artículos). *Listín Diario*, Santo Domingo, 7 y 9 de agosto de 1975.
- — — “José García Cordero: Investigación y Constructivismo”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 30 de octubre de 1975.
- — — “El Segundo Concurso Nacional Estudiantil de Arte”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 15 de noviembre de 1975.
- — — “Exposición y Proyectos del Grupo Atlantes”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 22 de noviembre de 1975.
- — — “Homenaje a Gausachs de Mariana Jimémez”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 28 de noviembre de 1975.
- — — “Veintisiete Dibujos de Euclides Solano”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 3 de diciembre de 1975.
- — — “Exposición Homenaje en el Teatro Nacional”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 5 de diciembre de 1975.

- — — “Exposiciones del Viernes 12 de diciembre” (6 artículos). *Listín Diario*, Santo Domingo, del 15 al 22 de diciembre de 1975.
- — — “Marcial Schotborgh expone en Biblioteca Nacional”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 27 de diciembre de 1975.
- — — “Exposiciones Postrimeras de 1975”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 30 de diciembre de 1975.
- — — “1975, Un Año Cultural Fértil y Diversificado” (3 artículos). *Listín Diario*, Santo Domingo, 3 de enero de 1976.
- — — “¿Hacia un Hiperrealismo Dominicano?”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 8 de enero de 1976.
- — — “La Exposición Colectiva de la Casa de España”. (5 artículos). *Listín Diario*, Santo Domingo, del 2 al 9 de marzo de 1976.
- — — “Exposición Homenaje a Orlando Martínez”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 22 de marzo de 1976.
- — — “Guillo Pérez, Un Momento de Arte Nacional”. (3 artículos). *Listín Diario*, Santo Domingo, del 29 al 31 de marzo de 1976.
- — — “Barón Arias, Joven Dibujante”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 5 de abril de 1976.
- — — “Kuma, un talento ascendente”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 10 de mayo de 1976.
- — — “Juan Salvador Gaviota visto y pintado por José Osorio”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 11 de junio de 1976.
- — — “Arlette de Jiménez Expone en Rosa María”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 4 de junio de 1976.
- — — “El Realismo Romántico de María Barinas Ammon”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 1 de julio de 1976.
- — — “Problemas y Perspectivas del Arte Dominicano Actual”. (4 Artículos). *Listín Diario*, Santo Domingo, del 7 al 15 de julio de 1976.

- — — “León Bosch, un presente fiel al pasado”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 17 de julio de 1976.
- Jimenes S., Juan José. “Estudio sobre Arturo Grullón”. *Revista ¡Ahora!*, Santo Domingo, 1970.
- Lasosé, Danilo. “El Arte plástico Nacional”. *Aquí* No. 36, Suplemento Cultural de *La Noticia*, Santo Domingo, 24 de marzo de 1974.
- — — “Teoría y Práctica del Arte Expresionista y la Obra de Vicente Pimentel”. Suplemento Dominical. *El Nacional*, Santo Domingo, 15 de septiembre de 1974.
- — — “La Libertad del Arte y Silvano Lora”. Suplemento Dominical de *El Nacional*, Santo Domingo, 29 de septiembre de 1974.
- Dobal, Carlos. “El Grupo Friordano Expone en la UCMM”. Suplemento Cultural, *El Nacional*, Santo Domingo, 12 de octubre de 1969.
- — — “Discurso de Apertura de la VI Exposición del Grupo Friordano”. Suplemento Cultural, *El Nacional*, Santo Domingo, 12 de abril de 1970.
- — — “Opiniones sobre el Pintor Guadalupe”. *La Información*, Santiago, R.D., 30 de septiembre de 1970.
- — — “Muestra de Thimo Pimentel”. *La Información*, Santiago, R.D., 19 de septiembre de 1972.
- — — “Muestra Artística de dos Friordanos”. *El Sol*, Santiago, R.D., 12 de agosto de 1972.
- — — “El Feísmo es tónica dominante en los dibujos de Aquiles Azar”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 25 de agosto de 1973.
- — — “Motivos arquitectónicos victorianos inspiran pintura de Cuquito”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 27 de octubre de 1973.
- — — “Artista avanza hacia la no-figuración al afrontar la temática religiosa”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 10 de noviembre de 1973.

- — — “Tres valores esenciales”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 15 de diciembre de 1973.
  - — — “En obras de José Rincón Mora está presente su dominicanidad”. Suplemento Sabatino. *El Caribe*, Santo Domingo, 16 de enero de 1974.
  - — — “Discípulo de Yoryi Morel pinta antiguos edificios de Santiago”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 24 de enero de 1976.
- Miller, Jeannette. “Freddy Javier presenta Exposición de pinturas con tendencia Cubista”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, abril de 1975.
- — — “¿Camina nuestra Pintura hacia lo Dominicano? ”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 7 de junio de 1975.
  - — — “Galería 7 presenta obras de siete artistas”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 19 de julio de 1975.
  - — — “Muestra grupo 6 denota calidad ascendente”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 2 de agosto de 1975.
  - — — “Fernando Ureña domina el Dibujo y tiene amplitud de Perspectiva”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 23 de agosto de 1975.
  - — — “Francisco Santos: Pintor y Primitivo”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 23 de agosto de 1975.
  - — — “Exaltación de la Negritud”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 30 de agosto de 1975.
  - — — “Geo Ripley obtiene premio en Festival de Pintura”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 30 de agosto de 1975.
  - — — “Cinnamon y sus niños *Problema*”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo 6, de septiembre de 1975.

- — — “Oviedo: La búsqueda del Ser y la búsqueda del Hombre”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 13 de septiembre de 1975.
- — — “Cuadros en exhibición de Cándido Bidó muestran abuso de recursos agradables”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, 20 de septiembre de 1975.
- — — “Se produce fenómeno de la correspondencia tardía en evolución de las artes en la República Dominicana”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 27 de septiembre de 1975.
- — — “Domina en obra de Cordero juego de Formas y Espacio”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 25 de octubre de 1975.
- — — “Expone Daniel Henríquez”. Suplemento Sabatino. *El Caribe*, Santo Domingo, 1 de noviembre de 1975.
- — — “Preparan Seminario”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 8 de noviembre de 1975.
- — — “Precisión: constante de Marianela Jiménez”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 20 de noviembre de 1975.
- — — “Dibujos de Euclides Solano reflejan mundo atormentado”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 6 de diciembre de 1975.
- — — “Tres artistas exhiben sus obras individualmente”. Suplemento Sabatino. *El Caribe*, Santo Domingo, 13 de diciembre de 1972.
- — — “Organizan 2 muestras en homenaje a Colson y a Celeste Woss y Gil”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 13 de diciembre de 1975.
- — — “Elsa Núñez: Dramatismo lírico”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 20 de diciembre de 1975.
- — — “Impacta despliegue de color”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 20 de diciembre de 1975.

- — — “Presenta María Aybar cuadros de Bodegones”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 27 de diciembre de 1975.
- — — “Sala de Guidicelli de Casa de Teatro expone obras de Hilario Rodríguez”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, 27 de diciembre de 1975.
- — — “La Casa de Teatro cierra actividad del año 1975 con una exposición colectiva de destacados pintores”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 3 de enero de 1976.
- — — “Artes plásticas nuevas de la República Dominicana”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 24 de enero de 1976.
- — — “Los 4 ganadores del Concurso de la Casa de España y la pintura del Gran Perdedor de la Exposición”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 28 de febrero de 1976.
- — — “Artistas no ganadores no llevaron sus mejores obras a Expo-concurso”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 6 de marzo de 1976.
- — — “Haché presenta Exposición”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 20 de marzo de 1976.
- — — “Orlando: Un cuadro, una Flor...” Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 27 de marzo de 1976.
- — — “Expone Guillo Pérez trabajo de dos años”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 3 de abril de 1976.
- — — “Aguiles Azar presenta muestra en Salón Entidad Bancaria”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 3 de abril de 1976.
- — — “Cinnamon expone en la Galería Auffant”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 17 de abril de 1976.
- — — “Los Dibujos y Grabados de Kuma tienen hondo contenido social”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 1 de mayo de 1976.

- — — “Exposición Hombre—Habitat no logra reflejar intención”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 22 de mayo de 1976.
  - — — “Bodegones, Cabezas y Mariposas en la Exposición de Aquiles Azar”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 5 de julio de 1976.
  - — — “León Bosch reafirma su vertiente realista barroca en su quinta Exposición Individual en la Galería Auffant”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 19 de junio de 1976.
  - — — “Banco adquiere obras de tres artistas dominicanos”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 3 de julio de 1976.
  - — — “Montilla expone en Casa de Teatro”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 10 de julio de 1976.
- Molina, Antonio. “Sentido de investigación en la pintura de Soucy de Pellerano”. Suplemento Cultural Puerto Rico Ilustrado, *El Mundo*, Reproducción del Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 17 de marzo de 1973.
- Lockward, Jaime. “Una ojeada a la V Exposición Bienal de Artes Plásticas. *La Nación*, Ciudad Trujillo, R.D., 19 de agosto de 1952.
- — — “Exponentes de la Nueva Pintura de Clara Ledesma en Alianza Francesa”. *La Nación*, Ciudad Trujillo, R.D., 4 de junio de 1956.
- Mora Serrano, Manuel. “Los pintores jóvenes de Santiago y La Tradición Nacional”. *Revista ¡Ahora!* No. 338, Santo Domingo, 4 de marzo de 1970.
- Peña Defilló, Fernando. “Temática Tradicionalista y Unidad de Sentimiento son las características de la Escuela de Santiago”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 20 de junio de 1970.
- — — “Paúl Guidicelli auténtico gran pintor dominicano y universal”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 31 de octubre de 1970.

- “Hay en la obra de Bidó, una honda melancolía”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 12 de diciembre de 1970.
- “Dionisio en Artes de Santo Domingo. Schotborgh en Galería Cándido Bidó”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 1971.
- “Encantamiento y nostalgia en el universo de Clara Ledesma”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, enero de 1971.
- — — “El Ayuntamiento del Distrito presenta una exposición colectiva”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 6 de febrero de 1971.
- — — “Renovación y Búsqueda caracterizan Nueva Exposición de Proyecta”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 15 de mayo de 1971.
- — — “Hernández Ortega expone Lienzos de gran Formato en Galería Olimpia”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 17 de julio de 1971.
- — — “Rige criterio universal en la Exposición del Grupo Friordano”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 24 de julio de 1971.
- — — “Dos jóvenes artistas presentan Exposiciones en la Galería Proyecta y en la Alianza Francesa”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 14 de agosto de 1971.
- — — “Leopoldo Pérez (Lepe) inicia una etapa vibrante y tremolante en su pintura”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 9 de octubre de 1971.
- — — “Réquien para un Concurso de Arte”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 23 de octubre de 1971.
- — — “Actividades de los artistas indican resurgimiento de Artes Plásticas”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 20 de mayo de 1972.



- — — “Constante de dominicanidad en la obra de tres jóvenes pintores”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 22 de julio de 1972.
- — — “Limitación y Uniformidad caracterizan la XII Bienal de Bellas Artes”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 19 de agosto de 1972.
- — — “León Bosch expone 18 Bodegones”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 15 de diciembre de 1972.
- — — “Sala de Rosa María ofrece Retrospectiva de Jaime Colson”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, febrero de 1973.
- — — “Ureña Rib domina el Dibujo”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, 7 de abril de 1973.
- — — “Obras de Marianela Jiménez poseen fuerza expresiva y recia factura”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 5 de mayo de 1973.
- — — “Bop Harper en Bellas Artes y dos nóveles en Galería Colonial”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 9 de junio de 1973.
- — — “La Galería de Rosa María presenta Exposición de Tomás Ramos”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 16 de junio de 1973.
- — — “Murales son víctimas de vándalos”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 23 de junio de 1973.
- — — “Nancy Rosado presenta su Primera Individual”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 23 de junio de 1973.
- — — “Guillo Pérez atenúa su cromatismo en impresiones de Tierra Santa”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, 7 de julio de 1973.
- — — “Sala de Rosa María presenta Exposición de obras de León Bosch”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 4 de agosto de 1973.

- — — “Escuela de Bellas Artes presenta Exposición de obras de sus alumnos”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 11 de agosto de 1973.
- — — “Elsa Núñez y Angel Haché exhiben obras en Salón de Bellas Artes”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 22 de septiembre de 1973.
- — — “Sala de Rosa María presenta Muestra Surrealista de Jorge Noceda”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 27 de octubre de 1973.
- — — “Impresionan grandes telas de Bidó”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 10 de noviembre de 1973.
- — — “Se observa en últimas obras de José Rincón Mora una mano sabia junto a una deslumbrante firmeza”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 12 de enero de 1974.
- — — “El Museo de ilusiones surte un mágico efecto en los espectadores”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 2 de febrero de 1974.
- — — “Exposición homenaje a Picasso presenta obras de excelente calidad”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 9 de febrero de 1974.
- — — “Ramiro Matos exhibe 15 esculturas y Shum dibujos en Sala de Rosa María”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 9 de febrero de 1974.
- — — “Desaparece el estilo desgarrado en obras de Hernández Ortega”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, marzo de 1974.
- — — “Exponen en Museo del Hombre grabados de E.U. y obras dominicanas”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 2 de marzo de 1974.
- — — “Antonio Prats Ventós presenta una imponente exposición de Esculturas”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 9 de marzo de 1974.

- — — “Lepe obtiene deslumbrante efecto con materiales extrapictóricos”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 23 de marzo de 1974.
- — — “Presentan en la Galería Nader pinturas de Plutarco Andújar”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 23 de marzo de 1974.
- — — “Fernando Ureña abre en Madrid una exposición de 28 cuadros”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 23 de marzo de 1974.
- — — “Grupo de los Seis muestra un nivel intencional muy armonioso”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 20 de abril de 1974.
- — — “Fueron presentadas distintas exposiciones durante el desarrollo de la Segunda Feria del Libro”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 4 de mayo de 1974.
- — — “En su obra más reciente Elsa Núñez simplifica elementos compositivos”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 22 de junio de 1974.
- — — “Exponen pintura de José Miura en Sala de Arte Rosa María”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 17 de agosto de 1974.
- — — “Francisco Santos logra en cuadros estilización compositiva y cromática”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 14 de septiembre de 1974.
- — — “Ultimos Dibujos de Vicente Pimentel señalan nuevo camino alígero”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 21 de septiembre de 1974.
- — — “El color es el elemento primordial en la pintura de Freddy Rodríguez”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 9 de noviembre de 1974.
- — — “Neus Sicart: Intimismo creativo”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 14 de diciembre de 1974.

- — — “En la exposición de obras de Darío Suro impresiona Maestría de su factura y la fuerza de su ejecución”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 14 de diciembre de 1974.
  - — — “El espacio juega papel importante en pinturas de José R. García”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 1 de febrero de 1975.
  - — — “Existe espíritu de búsqueda en grabados de Rosa Tavárez”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 1 de marzo de 1975.
  - — — “Mantiene Alberto Bass en sus obras unidad de sentimiento e intención”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 10 de mayo de 1975.
  - — — “Miniaturas de Shum”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 20 de diciembre de 1975.
- Priego, Joaquín R. “Luis Desangles, Sisito, es una notable figura internacional de nuestro arte”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 11 de junio de 1966.
- Robles García, Luis. “Leopoldo Pérez expone en el ICH de Madrid”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 21 de febrero de 1965.
- Soto, Arnulfo. “Todo Arte es comprometido”. Suplemento Dominical, *El Nacional*, Santo Domingo, 12 de mayo de 1968.
- — — “Otra dimensión de la pintura de Norberto Santana”. Suplemento Dominical, *El Nacional*, Santo Domingo, 9 de junio de 1968.
  - — — “Siete pintores dominicanos contemporáneos en Puerto Rico”. Suplemento Dominical, *El Nacional*, Santo Domingo, 1 de junio de 1969.
  - — — “24 de abril: Hermosa Narración Pictórica de Ramón Oviedo”. Suplemento Cultural, *El Nacional*, Santo Domingo, 4 de octubre de 1970.
  - — — “Meta del Arte: consumo de mayorías”. Suplemento Cultural, *El Nacional*, Santo Domingo, 25 de octubre de 1970.

- — — “Bidó: El pintor del color y la tristeza”. Suplemento Cultural, *El Nacional*, Santo Domingo, 13 de diciembre de 1970.
- — — “Luis Peralta: Auténtico y extraordinario pintor primitivo”. Suplemento Cultural, *El Nacional*, Santo Domingo, 14 de febrero de 1971.
- Soto Ricart, Humberto. “Expo Nueva Imagen en la Madre y Maestra”. Suplemento Cultural, *El Nacional*, 19 de noviembre de 1972.
- — — “Galardonado escultor Martínez Richiez exhibe en Teatro Nacional”. *El Nacional*, Santo Domingo, 18 de agosto de 1974.
- — — “Inauguran XII Bienal de Artes Plásticas”. Suplemento Dominical, *El Nacional*, Santo Domingo, 1 de septiembre de 1974.
- — — “Bidó, Oviedo y Pimentel exhiben en Museo del Hombre Dominicano”. *El Nacional*, Santo Domingo, 8 de septiembre de 1974.
- — — “Presenta segunda exposición pintor Fernando Hoepelman”. Suplemento Dominical, *El Nacional*, Santo Domingo, 29 de septiembre de 1974.
- — — “Exposición del pintor Azar García en el Teatro Nacional”. *El Nacional*, Santo Domingo, 6 de octubre de 1974.
- — — “Ciprián expone en Centro Cultural Dominicano”. *El Nacional*, 22 de octubre de 1974.
- — — “Barruos, Bass y Puello exponen en Casa de Teatro”. *El Nacional*, Santo Domingo, 9 de noviembre de 1974.
- — — “Marianela Jiménez expone en Sala Rosa María”. *El Nacional*, Santo Domingo, 23 de noviembre de 1974.
- — — “Inauguran Concurso Estudiantes de Arte patrocinado por Banco”. *El Nacional*, Santo Domingo, 24 de noviembre de 1974.

- — — “Neus Sicart y sus Esmaltes sobre cristal”. *El Nacional*, Santo Domingo, 8 de diciembre de 1974.
- — — “Darío Suro y su próxima Exposición Retrospectiva”. *El Nacional*, Santo Domingo, 8 de diciembre de 1974.
- — — “Azar exhibe pinturas en Alfonso’s Decoraciones”. *El Nacional*, Santo Domingo, 12 de diciembre de 1974.
- — — “Escultor Rotellini presenta Segunda Exposición”. *El Nacional*, Santo Domingo, 13 de diciembre de 1974.
- — — “Monumental Exposición de Darío Suro en la Sala de Arte Rosa María”. *El Nacional*, Santo Domingo, 16 de diciembre de 1974.
- — — “Vivencias en Pasteles y Retratos de Nelson Calderón”. *El Nacional*, Santo Domingo, 22 de diciembre de 1974.
- — — “Gilberto Hernández Ortega, sus pinturas y la Casona”. *El Nacional*, Santo Domingo, 27 de diciembre de 1974.
- — — “Pedro José García, Primavera en Invierno y Cerámicas”. *El Nacional*, Santo Domingo, 30 de diciembre de 1974.
- — — “Antonio Edito de León y sus obras primitivas”. *El Nacional*, Santo Domingo, 21 de enero de 1975.
- — — “Fernando Ureña: Técnica y Sensibilidad”. *El Nacional*, Santo Domingo, 28 de enero de 1975.
- — — “García Cordero, Homenaje al Silencio, Casa de Teatro”. *El Nacional*, Santo Domingo, 30 de enero de 1975.
- — — “Grabados al Agua Fuerte y Dibujos de Rosa Tavárez”. *El Nacional*, Santo Domingo, 23 de febrero de 1975.
- — — “Henríquez y Menicucci exhiben en Galería Rosa María”. *El Nacional*, Santo Domingo, 10 de marzo de 1974.
- — — “Inauguran la Galería de Arte Otero”. *El Nacional*, Santo Domingo, 25 de marzo de 1975.

- — — “La Exposición de Alberto Bass”. *El Nacional*, Santo Domingo, 4 de mayo de 1975.
- — — “Freddy Javier expone en Casa de Teatro”. *El Nacional*, Santo Domingo, 6 de mayo de 1975.
- — — “Rosa Idalia García presenta primera Individual”. *El Nacional*, Santo Domingo, 12 de mayo de 1975.
- — — “El Tropicalismo en las pinturas de Linares”. *El Nacional*, Santo Domingo, 25 de mayo de 1975.
- — — “Nelson Calderón y el culto a la Naturaleza”. *El Nacional*, Santo Domingo, 7 de junio de 1975.
- — — “María Aybar y su Concepto del Collage”. *El Nacional*, Santo Domingo, 8 de junio de 1975.
- — — “Expo Primavera 75 en Casa de las Gárgolas”. *El Nacional*, Santo Domingo, 12 de junio de 1975.
- — — “Frank Barruos expone en Casa de Teatro”. *El Nacional*, Santo Domingo, 23 de junio de 1975.
- — — “Segunda Exposición Colectiva en la Galería Otero”. *El Nacional*, Santo Domingo, 30 de junio de 1975.
- — — “Exposición Siete por Tres de artistas dominicanos”. *El Nacional*, Santo Domingo, julio de 1975.
- — — “Teté Marella y sus Caricaturas Psicológicas”. *El Nacional*, Santo Domingo, 6 de julio de 1975.
- — — “Lepe expone en Sala de Arte Rosa María”. *El Nacional*, Santo Domingo, 7 de julio de 1975.
- — — “Rosario Chávez Canario y Rostros Dominicanos”. *El Nacional*, Santo Domingo, 4 de agosto de 1975.
- — — “Segunda Exposición Individual de Francisco Santos”. *El Nacional*, Santo Domingo, 25 de agosto de 1975.
- — — “Lo Fantástico y lo Real en Dibujos de Ureña Rib”. *El Nacional*, Santo Domingo, 31 de agosto de 1975.

- — — “Jorge Severino y el Refinamiento de la Negritud”. *El Nacional*, Santo Domingo, 2 de septiembre de 1975.
- — — “Cinnamon y los Temas Infantiles”. *El Nacional*, Santo Domingo, 4 de septiembre de 1975.
- — — “Bidó expone en Galería Auffant”. *El Nacional*, Santo Domingo, 17 de septiembre de 1975.
- — — “Ramón Oviedo expone en Casa de Teatro”. *El Nacional*, Santo Domingo, 19 de septiembre de 1975.
- — — “Ariel Ferrer, Dibujos en la Galería Otero”. *El Nacional*, Santo Domingo, 13 de octubre de 1975.
- — — “Dibujos Expresionistas de Carlos Hidalgo”. *El Nacional*, Santo Domingo, 23 de octubre de 1975.
- — — “José García Cordero, Formas Espaciales, Casa de Teatro”. *El Nacional*, Santo Domingo, 4 de noviembre de 1975.
- — — “Daniel Henríquez y Nueva Figuración”. *El Nacional*, Santo Domingo, 7 de noviembre de 1975.
- — — “Manuel del Cabral en la Biblioteca Nacional”. *El Nacional*, Santo Domingo, 21 de noviembre de 1975.
- — — “Dibujos Expresionistas y Euclides Solano”. *El Nacional*, Santo Domingo, 30 de noviembre de 1975.
- — — “Serigrafías de Lorenzo Bergen”. *El Nacional*, Santo Domingo, 8 de diciembre de 1975.
- — — “Miguel de Moya en Galería Auffant”. *El Nacional*, Santo Domingo, 19 de diciembre de 1975.
- — — “Elsa Núñez expone en Casa de Teatro”. *El Nacional*, Santo Domingo, 26 de diciembre de 1975.
- — — “Las miniaturas de Shum Prats”. *El Nacional*, Santo Domingo, 4 de enero de 1976.
- — — “El Costumbrismo Pictórico de Marcial Schotborgh”. *El Nacional*, Santo Domingo, 14 de enero de 1976.



- Squirru, Rafael. "Arte Dominicano, Arbol que crece". *Revista ¡Ahora!* No. 331, Santo Domingo, 16 de marzo de 1970.
- Suro, Darío. "El Universalismo de Colson". Suplemento Dominical, *El Nacional*, Santo Domingo, 7 de septiembre de 1968.
- — — "Pintura e Idea: Exposición de Giovanni Ferrúa". *El Nacional*, Santo Domingo, 3 de enero de 1974.
- — — "La vía de lo complejo a lo simple es obvia en Menicucci y Henríquez". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 22 de febrero de 1975.
- — — "Las Casas de Campo Dominicanas". Artes y Letras No. 50, Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, 27 de marzo de 1976.
- Tanasesku, Horia. "Exposición Colson". *El Caribe*, Ciudad Trujillo, R.D., 25 de febrero de 1951.
- — — "Exposición de Alumnos de la Escuela Nacional de Bellas Artes". *El Caribe*, Ciudad Trujillo, R.D., 1 de julio de 1951.
- — — "Eligio Pichardo y sus murales del Liceo Estados Unidos de América". *El Caribe*, Ciudad Trujillo, R.D., (artículo sin fecha).
- — — "La pintora Elsa di Vanna". *El Caribe*, Ciudad Trujillo, R.D., enero de 1952.
- Ugarte, María. "Grupo Friordano expone en Articiencia". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 13 de septiembre de 1969.
- — — "Nidia Serra inaugura Centro del Arte y expone Pintura-cera". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 27 de diciembre de 1969.
- — — "Grupo Friordano presenta Décima Colectiva; Armando A. Menicucci Expone en Alianza Francesa". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 18 de abril de 1970.
- — — "Tres jóvenes ofrecen una colectiva en Centro del Arte". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 28 de marzo de 1970.

- — — “Cuatro miembros del Grupo Friordano presentan 47 obras en Galería Andreos”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, agosto de 1970.
- — — “Celebran Segundo Concurso Estudiantil de Pintura y Dibujo”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 19 de diciembre de 1970.
- — — “Fernando Peña Defilló expone Obra de estilo Satírico junto a pinturas con temas ambientales dominicanos”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 15 de mayo de 1971.
- — — “Fernando Peña Defilló pinta serie de cuadros de temas dominicanos”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 11 de noviembre de 1972.
- — — “Doce Artistas de Vanguardia participan en Exposición Nueva Imagen”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 18 de noviembre de 1972.
- — — “Nueva Imagen podría ser eslabón hacia nuevas corrientes plásticas”. Suplemento Sabatino. *El Caribe*, Santo Domingo, 25 de noviembre de 1972.
- — — “La Constante en Arte de García Godoy fue un profundo apego al Clasicismo”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 5 de mayo de 1973.
- — — “Norberto Santana pinta primer mural al templo en un estilo Neoclásico”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 11 de agosto de 1973.
- — — “Cuadros y esculturas de Dos Artistas Dominicanos figuran en Museo de Arte Contemporáneo de Madrid”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 8 de septiembre de 1973.
- — — “Prevalece clima de serenidad y poesía en exposición de Peña Defilló”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 24 de noviembre de 1973.
- — — “Persigue Prats Ventós la integración de los espectadores a sus esculturas”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 23 de febrero de 1974.

- — — “La décimotercera Bienal de Artes Plásticas sienta varios precedentes”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 7 de septiembre de 1974.
- — — “Colectiva en la Sala de Arte Rosa María se caracteriza por Unidad del conjunto”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 20 de diciembre de 1975.
- Valldeperes, Manuel. “La influencia del origen en la obra de Arte”. (pintura y pintores catalanes), *Cuadernos Dominicanos de cultura*, Mensuario No. 25–26. Ciudad Trujillo, R.D., septiembre-octubre de 1945.
- — — “Un año más de arte en la República Dominicana”. *Revista ¡Ahora!*, Santo Domingo, 30 de enero de 1964.
- — — “El arte neo-humanista y revelador de Jaime Colson”. *Testimonio No. 4*, *Revista de Artes y Letras*, Santo Domingo, mayo de 1964.
- — — El abstraccionismo existencial y sociológico de Paúl Guidicelli”. *Testimonio No. 7*, *Revista de Artes y Letras*, Santo Domingo, agosto de 1964.
- — — “La pintura Sico-poética de Gilberto Hernández Ortega”. *Testimonio No. 17*, *Revista de Artes y Letras*, Santo Domingo, febrero de 1966.
- — — “Un mundo de Figuras Primarias en la pintura Biológica de Clara Ledesma”. *Testimonio No. 22*, *Revista de Artes y Letras*, Santo Domingo, 1966.
- — — “Esperanza y Lirismo en la pintura de Fernando Peña Defilló”. Suplemento Dominical, *El Caribe*, Santo Domingo, diciembre de 1963.
- — — “Nidia Serra ve y transcribe la naturaleza sinceramente”. Suplemento Dominical, *El Caribe*, 19 de enero de 1964:
- — — “Nuestros artistas no pueden crecer en la soledad”. Suplemento Dominical, *El Caribe*, Santo Domingo, 9 de febrero de 1964.

- — — “Esculturas y retratos presenta Virgilio García en una Vitrina”. Suplemento Dominical, *El Caribe*, Santo Domingo, 16 de febrero de 1964.
- — — “Actualidad Dominicana en los pintores modernos”. Suplemento Dominical, *El Caribe*, Santo Domingo, 8 de marzo de 1964.
- — — “Equilibrio entre lo real y lo mental en la pintura imaginativa de Toribio”. Suplemento Dominical, *El Caribe*.
- — — “Salón Esso muestra los campos por los que se integra nuestro arte joven”. Suplemento Dominical, *El Caribe*, Santo Domingo, 31 de enero de 1965.
- — — “Dibujos de Iván Tovar en Bellas Artes y Pinturas del Primitivo Justo Susana”. Suplemento Dominical, *El Caribe*, Santo Domingo, 7 de febrero de 1965.
- — — “La expresión de lo Dominicano en la Literatura y en el Arte”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 22 de enero de 1966.
- — — “Virgilio García se vincula al pueblo con su Pintura”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, marzo de 1966.
- — — “El arte actual dominicano es el camino sincero y seguro de nuestro conocimiento”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 19 de marzo de 1966.
- — — “La pintura de Ramón Oviedo dignifica las más amargas realidades de cada día”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 19 de marzo de 1966.
- — — “Cestero trata de proyectar en su obra el drama del hombre desde su espíritu”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 26 de marzo de 1966.
- — — “El hombre con su Sueño y su Preocupación, es el tema de los Dibujos de Félix Gontier”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 23 de abril de 1966.

- — — “La exposición de la Máscara: Trece pintores aficionados se revelan en el profundo silencio de su vocación”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 4 de junio de 1960.
  - — — “El pintor Guidicelli vivió quemándose constantemente en una dura vida sin reposo”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 18 de junio de 1966.
  - — — “En la pintura surrealista de José Félix Moya la realidad es convertida en forma sugerente”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 18 de noviembre de 1967.
  - — — “La pintura reciente de Norberto Santana elimina vaguedades y nos da lo esencial”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 25 de noviembre de 1967.
  - — — “La pintura de Dionisio Rodríguez es la intimidad del hombre en su esencia”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, diciembre de 1967.
  - — — “Elsa Di Vanna presenta una interesante exposición Retrospectiva de su pintura”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 17 de mayo de 1969.
- Valera Benítez. “La Plástica inquietante de Antonio Toribio”. *El Caribe*, Ciudad Trujillo, R.D., 19 de agosto de 1951.
- Veloz Maggiolo, Marcio. “Iván Tovar: Antillas”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 27 de noviembre de 1963.

### III. ARTICULOS GENERALES EN PERIODICOS Y REVISTAS

#### Parte A.

- Abréu, Pascual. “Casa de Teatro forma círculo Pintores”. *La Noticia*, Santo Domingo, 22 de febrero de 1976.
- Abréu Méndez, Rubén. “Dice pintor se preocupa por los valores humanos”. *El Sol*, Santiago, 4 de marzo de 1972.

- Albuquerque, N. "Elogian obras de Guillo Pérez". *Listín Diario*, Santo Domingo, 27 de junio de 1973.
- — — "Pintores abren Muestra". *Listín Diario*, Santo Domingo, 19 de septiembre de 1973.
- Amarante, Héctor. "Diez años de Cultura Literaria". Suplemento Artes y Letras, *Listín Diario*, Santo Domingo, 26 de enero de 1974.
- Arias, Rosa Elina: De la Cruz, Domingo. "Presente y Perspectiva de las artes plásticas". Parte II, *Aquí* No. 87, Suplemento Cultural, *La Noticia*, Santo Domingo, 30 de marzo de 1975.
- Atanay, Reginaldo. "Conocida pintora dominicana afirma por medio del arte busca la presencia de Dios". Suplemento Diario *La Prensa*, New York, 13 de julio de 1970.
- Brussiloff, Carmenchu. "Peña Defilló presentará el 21 de noviembre su primera exposición individual en el país". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 13 de octubre de 1973.
- — — "En la existencia de Menicucci y de Henríquez el arte ha ocupado siempre un primer lugar". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 1 de marzo de 1975.
- — — "Colectiva que organiza el Banco Central prueba se está dando importancia al Arte". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 10 de mayo de 1975.
- — — Prats Ventós denomina a Colson monstruo sagrado, Fernando Peña Defilló lo llama abuelito refunfuñón". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 26 de abril de 1975.
- — — "Pinturas de Fernando Ureña Rib tratan el tema de los Asentamientos Humanos". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 27 de mayo de 1976.
- Cáceres, Joseph. "Jóvenes pintores vencen escollos buscando triunfo". *El Nacional*, Santo Domingo, 26 de junio de 1973.
- — — "Pintor sugiere JB adquiera obras criollas". *El Nacional*, Santo Domingo, 2 de noviembre de 1973.

— — — “Tema colonial resalta en obras de Carmen Pool”. *El Nacional*, Santo Domingo, 29 de diciembre de 1973.

Comarazamy, Francisco. “Dibujos y Pintura: Azar y una labor”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 2 de octubre de 1970.

— — — “Príamo Morel tal como cree que es”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 25 de junio de 1973.

— — — “Hay valentía en pintura de Elsa”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 10 de junio de 1974.

— — — “Guillo Pérez incorpora la sociología a la pintura”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 27 de febrero de 1976.

Caro, Pedro. “Nidia Serra y una academia al servicio de los niños”. *Revista ¡Ahora!* No. 377, Santo Domingo, 18 de enero de 1971.

— — — “La 30va. exposición de Gilberto Hernández Ortega”. *Revista ¡Ahora!* No. 400, Santo Domingo, 12 de junio de 1971.

— — — “La humanidad de Domingo Liz”. *El Nacional*, Santo Domingo, 31 de octubre de 1971.

— — — “Bidó mostrará en breve resultado Prueba Color”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 30 de agosto de 1975.

— — — “Artista fundamenta obra en búsqueda superación”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 8 de septiembre de 1975.

Contín Aybar, Pedro René. “El artista Shum nos visita”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 13 de noviembre de 1963.

— — — “Mi amigo Tomasín”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 13 de junio de 1973.

— — — “Un pintor consecuente”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 5 de julio de 1975.

De Prentice, Victoria. “Proyecta Gilberto un nuevo Hernández Ortega”. Suplemento Dominical, *El Nacional*, Santo Domingo, 1 de junio de 1969.

- — — “Las 101 esculturas de Prats Ventós”. Suplemento Dominical, *El Nacional*, Santo Domingo, 31 de agosto de 1969.
- De Marchena D., Enrique. “El pincel dominicanista de Moya”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 16 de marzo de 1973.
- De Tolentino, Marianne. “Abren XIII Bienal de Artes Plásticas”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 31 de agosto de 1974.
- — — “Que vuelva Silvano...”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 9 de septiembre de 1974.
- — — “Medidas favorables al arte y a los artistas”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 1 de febrero de 1975.
- — — “Ramón Oviedo está de regreso”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 24 de abril de 1973.
- — — “Una doble inauguración”. Artes y Letras No. 36, Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, 9 de agosto de 1975.
- — — “Guillo Pérez y los problemas de la Escuela de Bellas Artes”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 16 de agosto de 1975.
- — — “Joseph Gausachs: Recuerdos, obras y vivencias” (2 artículos). *Listín Diario*, Santo Domingo, 12 y 13 de septiembre de 1975.
- — — “Pintores dominicanos en catálogos de Cagnes”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 6 de octubre de 1975.
- — — “Y se fue Jaime Colson...”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 21 de noviembre de 1975.
- — — “¿Qué hay de las exoneraciones de materiales?”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 11 de marzo de 1976.
- — — “La próxima exposición de Elsa: una sorpresa”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 24 de marzo de 1974.
- — — “Iván Tovar expondrá en Galería Auffant”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 10 de junio de 1976.



- — — “Más optimismo acerca de la Bienal”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 18 de junio de 1976.
- — — “Próxima exposición de tres artistas”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 26 de julio de 1974.
- Díaz Gómez, Bolívar. “Rosi García abre su primera individual en Santiago”. *Revista Eva* No. 58, Santo Domingo, 10 de junio de 1975.
- Doucudray, hijo, F.S. “Ada Balcácer contra viento y marea”. *Revista ¡Ahora!*, Santo Domingo, 10 de junio de 1974.
- Fernández, Luis. “Susi Pellerano: primera exposición de pintura”. *Revistas ¡Ahora!*, Santo Domingo, 12 de noviembre de 1967.
- Herrera, Héctor. “El extraño mundo de Proyecta 2”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 1970.
- — — “Inauguran esta noche exposición Santiago”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 13 de junio de 1970.
- — — “Pintores exponen Madrid”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 7 de mayo de 1973.
- — — “Cree Santo Domingo va rumbo Ultramodernismo”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 27 de octubre de 1973.
- — — “Morel y De Moya pintan al Hombre, su ambiente”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 19 de septiembre de 1973.
- Hidalgo, Francia. “Grupo de 26 pintores expone con auspicio Liras de Bonao”. *El Sol*, Santiago, 17 de febrero de 1971.
- Melo Báez, Federico. “Yoryi Morel: un pintor de prestigio nacional e internacional”. *Revista de la exposición agroindustrial del Cibao y del Norte*, Santiago, 22 de julio de 1972.
- Miller, Jeannette. “Doce artistas de Vanguardia participan en Nueva Imagen”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 28 de octubre de 1972.

- — — “Participarán en Muestra de Santiago cerca de 150 obras de doce artistas”. Suplemento Sabatino. *El Caribe*, Santo Domingo, 4 de noviembre de 1972.
- — — “Hacia la Nueva Figuración de Fernando Defilló”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 1 de noviembre de 1973.
- — — “Fernando Peña Defilló expondrá en Nueva Imagen”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 7 de noviembre de 1972.
- Núñez Collado, Agripino. “Ideas sobre el Arte Nacional”. *Revista ¡Ahora!* No. 356, Santo Domingo, 7 de septiembre de 1970.
- Núñez Polanco, Diómedes. “Encuentro con Cándido Bidó”. *La Gaceta Literaria de Auditorium* No. 4, Año II, Santo Domingo, 28 de abril de 1973.
- Peña, Angela. “30 cuadros Borrachos de Sencillez han atraído hacia expositor”. *Ultima Hora*, Santo Domingo, 17 de diciembre de 1975.
- Pérez Guzmán, Virgilio. “Angel Haché sensibilidad y poesía”. Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, septiembre de 1973.
- Pimentel, Thimo, “Elsa Núñez”. *Revista ¡Ahora!* No. 122, Santo Domingo, 7 de marzo de 1966.
- — — “Guillo Pérez”. *Revista ¡Ahora!* No. 134, Santo Domingo, 30 de mayo de 1966.
- — — “Peña Defilló y su pintura”. *Revista ¡Ahora!* No. 150, Santo Domingo, 30 de mayo de 1966.
- Polanco, Miropsys, “Joven pintor cuenta su vida”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 30 de abril de 1975.
- Pierre, José. “Alfabeto creado por Iván Tovar”. *Artes y Letras* No. 17, Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, 2 de noviembre de 1974.
- Pratt, José Goudy. “Virgilio García abre una nueva exposición”. *El Caribe*, Santo Domingo, 9 de febrero de 1964.
- Prieto, María Fortunata. “Luichy Martínez Richiez triunfa en París”. *El Nacional*, Santo Domingo, 1 de abril de 1975.

Publicaciones CEPAE. *Arte y Sociedad* No. 1. Artículos de Arnulfo Soto, Héctor Díaz Polanco y otros. Santo Domingo, abril de 1971.

Ramírez Báez, Carlos. "Pintores estiman no hay estímulo para Arte". *La Información*, Santiago, 22 de febrero de 1974.

Read, Horacio. "La pintura no-figurativa es por sí misma una realidad viviente". Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 10 de noviembre de 1973.

Reyes, Freddy. "Una gran Expo: Lepe y su VI". Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, 16 de marzo de 1974.

Rivera, Papito. "Yoryi Morel". *Listín Diario*, Santo Domingo, 17 de noviembre de 1975.

Robiou, Ramón. "Darío Suro y su Premio". *Revista ¡Ahora!* No. 298, Santo Domingo, 28 de julio de 1969.

Rodríguez, Danilo. "Angel Haché se siente más actor que pintor". *Listín Diario*, Santo Domingo, 25 de julio de 1973.

— — — "Dicen hay interés masas por el arte". *Listín Diario*, Santo Domingo, 11 de enero de 1974.

Rossi, Iris. "Exposición de Dánicel revela Santiaguerismo". *La Información*, Santiago, 1 de marzo de 1972.

Saint-Hilaire, Domingo. "Adjudican premios". *Listín Diario*, Santo Domingo, 19 de octubre de 1970.

— — — "Grupo Friordano convoca concurso". *Listín Diario*, Santo Domingo, 7 de noviembre de 1970.

— — — "Pintor expone 40 obras en Alianza". *Listín Diario*, Santo Domingo, marzo de 1972.

— — — "Dánicel presenta individual". *Listín Diario*, Santo Domingo, 14 de octubre de 1972.

— — — "Vinculan exposición a fecha década UCMM". *Listín Diario*, Santo Domingo, 13 de noviembre de 1973.

- — — “Elogian muestra pintor”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 20 de octubre de 1973.
- Soto Ricart, Humberto. “Paul Guidicelli”. *Revista UASD No. 15*, Santo Domingo, octubre-diciembre de 1966.
- Torres, Cornelia Margarita. “Dánicel habla sobre fracaso Bienal I de Santo Domingo”. *La Información*, Santiago, 2 de junio de 1972.
- Tueni, Iván. “Autobiografía poética”. *Artes y Letras No. 17*, Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, 2 de noviembre de 1974.
- Valdez, Tirso A. “Pintores Dominicanos exponen en ciudad New York”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 31 de diciembre de 1974.
- Ugarte, María. “Severino no desea encasillarse dentro de Escuelas o Tendencias”. *El Caribe*, Santo Domingo, 1967.
- — — “Squirru reconoce existencia de la Pintura Dominicana”. *El Caribe*, Santo Domingo, 7 de octubre de 1968.
- — — “Fue muy intensa la actividad artística durante el año 1969”. *El Caribe*, Santo Domingo, 3 de enero de 1970.
- — — “Labor crítica de Manuel Valleperes influyó en las Artes Plásticas”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 12 de diciembre de 1970.
- — — “Exhibirán Collages en Galería Auffant”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 13 de abril de 1971.
- — — “Cánepa no puede mostrar tríptico basado en temas de Historia Patria”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 23 de junio de 1973.
- — — “Sala Rosa María abrirá el día 27 Tercera Exposición de León Bosch”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 21 de julio de 1972.
- — — “Inauguran próxima semana Fuente—Escultura de acero inoxidable”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 6 de octubre de 1973.

- — — “Experiencia en el exterior le ayudó a valorar la Pintura Dominicana”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 1 de diciembre de 1973.
- — — “José Rincón Mora presentará en enero dos exposiciones: una de obras originales y otra de copias maestras”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 29 de diciembre de 1973.
- — — “Están restaurando cuadro de Virgen de la Antigua”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 19 de enero de 1974.
- — — “Copiar grandes maestros no afecta obra creativa de José Rincón Mora”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 26 de enero de 1974.
- — — “Trabajan en limpieza y restauración de cuadro donado por Reyes Católicos”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 16 de marzo de 1974.
- — — “Exhibirán collages en Galería Auffant”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 13 de abril de 1974.
- — — “La figura femenina de Mamasié influye en la pintora Elsa Núñez”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 8 de junio de 1974.
- — — “Peña Defilló expresa su concepto del mundo liberado de dogmatismo o patrón narrativo”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 14 de septiembre de 1974.
- — — “Vitalidad de Colson alegra a pintora; artistas critican actitud del Maestro”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 3 de mayo de 1974.
- — — “Gilberto Hernández Ortega usa procedimiento de tubo directo”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 6 de diciembre de 1975.

### Parte B

“Pintores Dominicanos exhiben en Academia de Long Beach”. *La Nación*, Ciudad Trujillo, R.D., 4 de febrero de 1950.

- “Efectuóse ayer Vernissage de la V Exposición Bienal”. *El Caribe*, Ciudad Trujillo, R.D., 16 de agosto de 1950.
- “La VI Bienal de Artes Plásticas se inaugura esta noche”, *La Nación*, Ciudad Trujillo, R.D., 19 de agosto de 1952.
- “Martínez Richiez expone en Salón de Otoño de París”. *La Nación*, Ciudad Trujillo, R.D., 13 de noviembre de 1952.
- “Muy visitada la exposición de Clara Ledesma”. *La Nación*, Ciudad Trujillo, R.D., 11 de mayo de 1954.
- “Elogian en Brasil los progresos de las Artes Plásticas Dominicanas”. *La Nación*, Ciudad Trujillo, R.D., 31 de enero de 1958.
- “Ritmos lineales de Celeste Woss y Gil”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 7 de noviembre de 1963.
- “Clausuran Quinta Exposición de Guillermo Pérez Chicón”.. *La Nación*, Santo Domingo, 8 de noviembre de 1962.
- “Exposición pictórica”. *La Nación*, Santo Domingo, 1 de octubre de 1962.
- “Tito Cánepa: Un pintor de Quilates”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 14 de noviembre de 1963.
- “Inauguran Galería Independiente”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 3 de abril de 1964.
- “Grupo Friordano expone pinturas en Universidad Madre y Maestra”. *La Información*, Santiago, 9 de septiembre de 1968.
- “Presentan Colección de pintora Di Vanna”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 15 de mayo del 1969.
- “Grupo expondrá mañana en la UCMM”. *Listín Diario*, Santo Domingo, octubre del 1969.
- “Los Friordanos” (Editorial). *La Información*, Santiago, 18 de octubre del 1969.
- “Gilberto Hernández Ortega junto a Dalí y Picasso”. *La Información*, Santiago, 3 de diciembre del 1969.

- “Friordano expone en UASD”. *La Información*, Santiago, 24 de enero del 1970.
- “Abren una Exposición de Grupo Friordano y UCMM”. *El Nacional*, Santo Domingo, 27 de enero del 1970.
- “Friordanos: Pintores de UCMM”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 30 de enero del 1970.
- “Joven pintora expone en UCMM”. *Listín Diario*, Santo Domingo, marzo del 1970.
- “Bidó expone en St. Thomas”. Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, abril del 1970.
- “Abrirán Exposición”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 9 de abril del 1970.
- “Friordano: una pintura que expresa el temperamento criollo”. *La Información*, Santiago, 10 de abril del 1970.
- “Guillo Pérez expone en Puerto Rico, y Cándido Bidó en Saint Thomas”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 11 de abril del 1970.
- “Una Historia: Santiago. Una Universidad: Madre y Maestra. Una Exposición: Grupo Friordano”. Suplemento Cultural, *El Nacional*, Santo Domingo, 12 de abril del 1970.
- “Grupo Friordano abre Exposición Pictórica”. *La Información*, Santiago, 13 de abril de 1970.
- “Friordano expone 95 cuadros en Palacio Consistorial. Elogian Autorretratos”. *Ultima Hora*, Santo Domingo, 15 de abril del 1970.
- “Premian en España pintura joven República Dominicana”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 22 de julio del 1970.
- “Segundo Premio Internacional Honra a UCMM y la República”. Suplemento Cultural, *El Nacional*, Santo Domingo, 26 de julio del 1970.

- “El VI Concurso Anual de Arte”. Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, octubre del 1970.
- “Pintor Expresionista gana premio en Concurso Anual de León Jimenes”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 31 de octubre del 1970.
- “Inauguran hoy en Santiago Concurso de Dibujo y Pintura”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 5 de diciembre del 1970.
- “Danilo de los Santos Expone Problemática del Arte Nativo”. *La Información*, Santiago, 9 de diciembre del 1970.
- “Clara Ledesma Expondrá Aquí”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 24 de diciembre de 1970.
- “Participan en Exposición 23 pintores, 6 Escultores”. *Listín Diario*, Santo Domingo, enero del 1971.
- “Realizan Muestra”. *El Sol*, Santiago, 16 de febrero del 1971.
- “Presentará Exposición en Alianza Francesa”. *El Sol*, Santiago, 26 de febrero del 1972.
- “Hoy Expone Dánicel en Alianza Francesa”. *La Información*, Santiago, 29 de febrero del 1972.
- “Pintor exhibe 40 cuadros”. *El Caribe*, Santo Domingo, 3 de marzo del 1972.
- “Jurado Bienal de Santo Domingo selecciona de 260 sólo 63 obras”. *El Caribe*, Santo Domingo, abril del 1972.
- “Retiran Muestra de Grupo de Biblioteca Nacional”. *El Caribe*, Santo Domingo, julio del 1971.
- “Pintores expondrán en Galería Colonial”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 17 de julio de 1972.
- “Pintores de Santiago Expondrán el jueves”. *El Nacional*, Santo Domingo, 18 de julio de 1972.
- “Friordanos exponen en Galería Colonial”. *El Sol*, Santiago, 21 de julio de 1972.



- “Abren Exposición de 40 cuadros 2 pintores de Grupo Friordano”. *El Sol*, Santiago, 9 de septiembre de 1972.
- “Invitan a Artistas a una Exposición”. *El Caribe*, Santo Domingo, 11 de octubre del 1972.
- “Harán Exposición en X Aniversario de la UCMM”. *El Nacional*, Santo Domingo, 7 de noviembre del 1972.
- “Expondrán mañana en Biblioteca de la UCMM”. *El Sol*, Santiago, 9 de noviembre de 1972.
- “La UCMM abrirá hoy Expo Nueva Imagen; inicia actos Decenio”. *Ultima Hora*, Santo Domingo, 10 de noviembre del 1972.
- “Exposición Nueva Imagen hoy en UCMM”. *La Información*, Santiago, 10 de noviembre de 1972.
- “Antonio Rodríguez”. *La Gaceta Literaria de Auditorium*. Santo Domingo, 11 de noviembre de 1972.
- “Nueva Imagen: doce artistas exponen en la Universidad de Santiago”. *La Gaceta Literaria de Auditorium*, Santo Domingo, 5 de noviembre de 1972.
- “Guillo Pérez halla inspiración Muros”. *Listín Diario*, 3 de diciembre de 1972.
- “Julio Susana hace esculturas en New York”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 14 de febrero del 1973.
- “La Exposición Homenaje a Manolo Millares”. *La Gaceta Literaria de Auditorium*, Santo Domingo, 3 de marzo de 1973.
- “Pintor de República Dominicana triunfa en capital Francesa”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 7 de marzo.
- “Primera Exposición de Fernando Ureña Rib”. Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, abril de 1973.
- “Nancy Rosado expondrá hoy”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 14 de junio del 1973.

- “José Miura”. Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, 17 de agosto de 1973.
- “Dos artistas en Museo España”. *Listín Diario*, Santo Domingo, septiembre de 1973.
- “Angel Haché expondrá 25 Acuarelas”. *Listín Diario*, Santo Domingo, septiembre del 1973.
- “Elsa Núñez presentará su XII Exposición”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 8 de septiembre de 1973.
- “Soucy Pellerano expone en La Atarazana”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 12 de septiembre de 1973.
- “Cándido Bidó abrirá Muestra”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 30 de octubre de 1973.
- “Exhibirán pinturas país en Corona, New York”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 7 de noviembre de 1973.
- “Dos Exposiciones en Sala Rosa María”. Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, 10 de noviembre de 1973.
- “La Nueva Figuración en la Pintura Dominicana, entrevista con Fernando Peña Defilló”. *Aquí*, Suplemento Cultural de *La Noticia*, Santo Domingo, 11 de noviembre del 1973.
- “Pintor gradúase en México Técnico en Restauración”. *El Caribe*, Santo Domingo, 28 de noviembre de 1973.
- “Giovanni Ferrúa ofrecerá Quinta Muestra Individual”. *El Caribe*, Santo Domingo, 29 de noviembre de 1973.
- “Ferrúa expone en Galería Auffant”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 14 de diciembre de 1973.
- “Desean volver a ver obras Guillo Pérez”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 20 de diciembre de 1973.
- “Suro Proyecta presentar Exposición Retrospectiva”. *El Caribe*, Santo Domingo, 1974.

- “Canto de Guerra”. Suplemento Cultural, *El Nacional*, Santo Domingo, 6 de enero de 1974.
- “Galardonan obra de Peña Defilló”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 19 de enero de 1974.
- “Mora exhibirá en Teatro Nacional”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 23 de enero de 1974.
- “Hernández Ortega en la Sala de Arte Rosa María”. *Listín Diario*, Santo Domingo, febrero de 1974.
- “Un destacado pintor dominicano desconocido en su país: Mario Villanueva”. Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, 16 de febrero de 1974.
- “Abren hoy Gigantesca Exposición Pictórica”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 22 de febrero de 1974.
- “Exposición Pintura de Grupo 6”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 4 de marzo de 1974.
- “Ven Beneficiosas Bienales de Arte”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 28 de septiembre de 1974.
- “Iniciarán con Exposición actos aniversario UCMM”. *El Caribe*, Santo Domingo, 24 de octubre de 1974.
- “Primer Concurso estudiantil de pintura”. Artes y Letras No. 19, Suplemento del *Listín Diario*, Santo Domingo, 30 de noviembre del 1974.
- “Artista José Rincón Mora inaugurará una Exposición”. *El Caribe*, Santo Domingo, 31 de diciembre de 1974.
- “Las Artes Plásticas en la República Dominicana”. Artes y Letras No. 30, Suplemento *Listín Diario*, Santo Domingo, 24 de mayo de 1975.
- “Fernando Ureña Rib expuso en Museo de Arte de Ponce”. Suplemento Sabatino, *El Caribe*, Santo Domingo, 9 de agosto de 1975.

- “Cinnamon prepara Primera Exposición”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 19 de agosto de 1975, pág. 10—A.
- “Se inicia hoy Primer Seminario Nacional de Artes Plásticas”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 17 de noviembre del 1975. Pág. 19—A.
- “Dan premios Concurso Arte Royal Bank”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 19 de noviembre de 1975, pág. 5—A.
- “Muere pintor Jaime Colson”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 22 de noviembre de 1975, pág. 17—A.
- “Diógenes Céspedes entrevista a Freddy Rodríguez”. *Artes y Letras* No. 42, Suplemento del *Listín Diario*, Santo Domingo, 22 de noviembre de 1975. pág. 4.
- “Reúnense Pintores Expondrán en Cuba”. *Listín Diario*, Santo Domingo, 2 de marzo de 1976.
- “Daniel Henríquez entrevista a Dánicel”. *Artes y Letras* No. 48. Suplemento del *Listín Diario*, Santo Domingo, 28 de febrero de 1976, pág. 8.
- “Darío Suro: Embajador Cultural”. *Revista ¡Ahora!* No. 139, Santo Domingo, 11 de julio de 1966.
- “Josefina Romano”. *Revista ¡Ahora!* No. 146, Santo Domingo, 29 de agosto de 1966.
- “Adolfo Piantini: Una II Individual exitosa”. *Revista ¡Ahora!* No. 198, Santo Domingo, 28 de agosto de 1967.
- “Eligio Pichardo”. *Revista ¡Ahora!* No. 112, Santo Domingo, 4 de julio de 1969.
- “Concurso de Arte de Santiago”. *Revista ¡Ahora!* No. 311, Santo Domingo, 27 de octubre de 1969.

#### IV. HOJAS SUELTAS

Bretón, José. “Datos sobre el pintor Yoryi Morel”, Santiago, R.D.

De Tolentino, Marianne. “Las Artes Plásticas Dominicanas de Hoy”. *Boletín Cultural* No. 3, Banco Condal, Santo Domingo, 3 de junio de 1975.

Dobal, Carlos. Notas de conferencia sobre Pintura Dominicana. Santiago, 1969.

Estévez, Juan José. "Datos Biográficos de Juan Bautista Gómez". Santiago, 1970.

*Academia de Pintura Gilberto Hernández Ortega*. Hoja impresa sin fecha, Santo Domingo.

Alianza Francesa. "8 Pintores que han expuesto en Francia". Santo Domingo, 22 de febrero de 1972.

#### V. CATALOGOS

"*Segunda Exposición Concurso Frente Cultural*". Bellas Artes. Santo Domingo, 14 de noviembre de 1965.

"*Exposición-Homenaje a Paul Guidicelli*". E. León Jimenes, C. por A. Ateneo Amantes de la Luz, Santiago, junio de 1968.

"*Grupo Friordano Pintura Estudiantil*", UCMM. Santiago, 7 de septiembre de 1969.

"*Proyecta Uno*". Oficina de Patrimonio Cultural. Santo Domingo, noviembre de 1968.

"*Catálogo II Exposición Friordano*". Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago, 26 de enero de 1969.

"*Grupo Friordano UCMM*". Exposición de la Sociedad Cultural Renovación, Puerto Plata, 1º de abril de 1969.

"*XVII Exposición de 47 Pinturas y Dibujos de Virgilio García*", Santo Domingo, 9 de abril de 1969.

"*Exposición Retrospectiva Grupo Friordano UCMM*". Bellas Artes, Santo Domingo, 8 de abril de 1969.

"*XIV Exposición de Guillo Pérez*". Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago, 24 de mayo de 1969.

"*V Exposición Grupo Friordano*, Galería Articiencia, Santo Domingo, 4 de septiembre de 1969.

- "Exposición Paúl Guidicelli. Homenaje Póstumo, Grupo Friordano"*. Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago, 11 de septiembre de 1969.
- "VI Exposición Grupo Friordano"*. Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago, 12 de octubre de 1969.
- "V Concurso Anual de Arte E. León Jimenes, C. por A."*. Palacio del Ayuntamiento Municipal, Santiago, 11 de octubre de 1969.
- "UCMM—Concurso Universitario de Pintura"*. Grupo Friordano, Santiago, noviembre de 1969.
- "Proyecta Dos"*. Casa de Artes de Santo Domingo, Santo Domingo, enero de 1970.
- "Grupo Friordano en la UASD"*. VIII Exposición. Alma Máter Universidad Autónoma de Santo Domingo, 26 de enero de 1970.
- "Grupo Friordano en Moca"*. Exposición IX. Ateneo de Moca, 27 de febrero de 1970.
- "VIII Exposición Elsa Núñez"*. Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago, 21 de marzo de 1970.
- "Exposición Bidó 70. Art. Gallery A. H. Ruse St. Thomas"*, 24 de marzo de 1970.
- "Décima Exposición Grupo Friordano"*. Edificio del Antiguo Palacio Consistorial, Santiago, abril de 1970.
- "Exposición de Guadalupe"*. Alianza Francesa, Santiago, 2 de abril de 1970.
- "Exposición de Armando Antonio Menicucci Morel"*, Alianza Francesa, Santiago, 18 de abril de 1970.
- "Arte-Historia-Pueblo"*. Colectiva de los Pintores de Santiago. Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago, 13 de junio de 1970.

- "XI Exposición Grupo Friordano"*. Galería Andre's. Santo Domingo, agosto de 1970.
- "Exposición Retrospectiva Grupo Friordano UCMM"*. Sociedad Pro—Rescate de la juventud, La Vega, octubre de 1970.
- "VI Concurso Anual de Arte, E. León Jimenes, C. por A."* Palacio del Ayuntamiento Municipal, Santiago, 17 de octubre de 1970.
- "II Concurso Estudiantil de Pintura Friordano-UCMM"*. Santiago, diciembre de 1970.
- "Exposición XX de Clara Ledesma"*. Centro del Arte, Santo Domingo, 22 de diciembre de 1970.
- "Expo I. Colectiva del Nuevo Ayuntamiento"*. Santo Domingo, 26 de enero de 1971.
- "Exposición 30. Colectiva de la Sociedad Cultural Liras de Bonao"*. Bonao, 13 de febrero de 1971.
- "Proyecta Gráfica"*. Santo Domingo, marzo de 1971.
- "Exposición Proyecta Gráfica"*. Galería Proyecta, Santo Domingo, 19 de marzo de 1971.
- "Grupo Reflejo"*. Galería Proyecta, Santo Domingo, 21 de mayo de 1971.
- "Exposición Gilberto Hernández Ortega"*. Galería Olimpia, Santo Domingo, 9 de julio del 1971.
- "Friordano XIII Exposición"*. Instituto de Cultura Dominicana, UCMM, Biblioteca Nacional, Santo Domingo, 16 de julio de 1971.
- "Exposición: Resultante, Soucy de Pellerano"*. Ateneo de Caracas, Venezuela, 16 de agosto de 1971.
- "I Exposición de Pintura y Escultura Pro—Ayuda Patronato de Lucha contra la Lepra"*. Galería Olimpia, Santo Domingo, 24 de septiembre de 1971.

- "VII Concurso Anual de Arte. E. León Jimenes, C. por A."** Palacio del Ayuntamiento Municipal, Santiago, 16 de octubre de 1971.
- "Exposición de Dánicel"**. Alianza Francesa, Santiago, 29 de febrero de 1972.
- "Primera Bienal de la Ciudad de Santo Domingo"**. Nuevo Ayuntamiento del Distrito Nacional, Santo Domingo 1º de mayo de 1972.
- "Exposición Friordano Daniel—Dánicel"**. Galería Colonial, Santo Domingo, 20 de julio de 1972.
- "XII Bienal de Bellas Artes"**. Dirección General de Bellas Artes, Santo Domingo, agosto de 1972.
- "Exposición de Pintura de Mario Grullón"**. Santiago, 15 de septiembre de 1972.
- "Exposición Dánicel en Puerto Plata"**. Segunda Individual UCMM. Puerto Plata, 6 de octubre de 1972.
- "Expo—Nueva Imagen, doce Pintores de Vanguardia"**. Universidad Católica Madre y Maestra, una década: 1962—1972, Santiago, noviembre de 1972.
- "Exposición de Soucy de Pellerano"**. Museo de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 29 de febrero de 1973.
- "Soucy de Pellerano"**. Expo Museo Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 2 de mayo de 1973.
- "Exposición Tenstones"**: Orlando Menicucci. Sociedad Dante Alighieri, México, D.F., 23 de octubre de 1973.
- "Exposición de Peña Defilló"**. Sala de Arte Rosa María, Santo Domingo, noviembre de 1973.
- "Exposición: Afiches Silvano Lora"**. Desa—Galería de Arte, Panamá, julio de 1974.
- "Expo Colectiva. Casa de Teatro"**. Santo Domingo, 5 de noviembre de 1974.



*"Homenaje al Silencio"*. José R. García, Casa de Teatro, Santo Domingo, 24 de enero de 1975.

*"Expo Proceso, Grabados y Dibujos de Rosa Tavárez"*. Casa de Teatro, Santo Domingo, 20 de febrero de 1975.

*"Exposición. Silvano Lora. Collages, Dibujos"*. Universidad de Zulia, junio de 1975.

*"Expo 7 x 3. Galería 7"*. Santo Domingo, 3 de julio de 1975.

*"Exposición del Grupo 6"*. Galería 7. Santo Domingo, 1º de agosto de 1975.

*"Catálogo Jorge 75"*. Galería de Arte Otero. Santo Domingo, 22 de agosto de 1975.

*"Expo Oviedo. Casa de Teatro"*. Santo Domingo, 8 de septiembre de 1975.

*"Cándido Bidó. Galería Auffant"*. Santo Domingo, 10 de septiembre de 1975.

*"Exposición de Dibujos José R. García Cordero"*. Santo Domingo, octubre de 1975.

*"Exposición Daniel Henríquez. Galería de Arte Otero"*. Santo Domingo, 24 de octubre de 1975.

*"Expo XIV de Elsa Núñez"*. Casa de Teatro, Santo Domingo, diciembre de 1973.

*"Exposición Gilberto Hernández Ortega"*. La Casona, Santo Domingo, 12 de diciembre de 1975.

*"Expo-Concurso Salón Independencia"*. Casa de España, Santo Domingo, febrero de 1976.

*"Exposición XXII Guillo Pérez"*. Palacio de Bellas Artes, Santo Domingo, 26 de marzo de 1976.

*"Exposición de María Aybar"*. Banco Condal, Santiago, 13 de mayo de 1976.

